MAGAZINE
Space toon
مجلة شباب المستقبل
العدد
(40)
كل عام وأنتم بخير
سبيس تون
فكرة ذكيّة
لاكتشاف الوحش الرقميّ
جيوبٌ مرحة
في انتظاركم...!

بي بليد
BEYBLADE
علكة بالون
بطعم الفريز
بليد رائع بالداخل
Great Blade Inside
STRAWBERRY
BUBBLE GUM
LIQUID CENTRED
SWEETOON
© HUDSON SOFT/TAKARA, BEYBLADE PROJECT, TV TOKYO
info@sweetoon.com

عنوان المجلة وإدارة التسويق
Damascus- Syria-Free Zone P.O.Box:10239
E-MAIL: magazine@spacetoon.com
Tel: 963112135285 Fax: 963112135287
Cyprus- C/O Aristides Yordamis Center of Athletics & Antiquities
BORA Court Office 303
Limassol- Cyprus CR - 62483
SPACE TOON KIDS T.V. ALL Rights Reserved
2002 Rainbow s.r.l- 2002 Takara/Animation International. M.P. ALL rights reserved. 2002 Akiyoshi Hongo. Toei Animation - Gosho Aoyama/ Shogakukan. Y.TV. TMS (2001) ALL rights reserved

YOUNG FUTURE PUBLISHING
تصدر عن شركة
شباب المستقبل للنشر

50 ------ سوق عكاظ.
10 ------ فك رموز اللغز مع عدنان ولينا.
48 ------ الكابتن ماجد يفكر في اعتزال كرة القدم.
46 ------ شيء يؤكل لونه أصفر ما هو؟
20 ------ ماهي الموشحات؟
40 ------ أمجد يأخذ بنصيحة يامن.
36 ------ اخرج بصارع الشر في Wrath Unleashed.
14 ------ هايدي تبتكر فكرة رائعة.
38 ------ اقترب قليلاً وتعرّف على كوكبك المفضّل.
44 ------ عناكب لا تضع شباكاً.
18 ------ الممرضة حامة يبضاء.
12 ------ جيوب مرحة.
22 ------ ادرس أم أعمل يا صاحبوي.

مجلة شباب المستقبل

رئاسة التحرير	مديرة التحرير	الإخراج والإشراف الفني
ماهر الصباغ	هديل عبد الغني	محمد فهد
تصميم:	تنفيذ:	
مجس كيلاني	أحمد ابراهيم	أحمد نجار
بسام بوارشي	هيفاء قطوم	Animation
ميرفت بربيو	خالد جوليت	أنمار مرتضى
عبير الزعبي	أيهم خير الله	شارك في الإعداد:
يزن آتاسي	رأفت فريج	نسرين الجفان

وكلاء التوزيع في الدول العربية

			سعر البيع للمستهلك
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12.00 ريال سعودي
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	3916503	12.00 درهم إماراتي
قطر	دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع	4661282	12.00 ريال قطري
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	2417808	1.00 دينار كويتي
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	17294000	1.200 دينار بحريني
الأردن	[illegible]	5358855	2.250 دينار أردني
عمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	24491399	1.200 ريال عماني
سوريا	[illegible]	1195-278228	150 ليرة سورية
لبنان	[illegible]	273088	4800 ليرة لبنانية
مصر	[illegible]	4906236	15.00 جنيه مصري
المغرب	[illegible]	2400223	20.00 درهم مغربي
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331797	450 ريال يمني
السودان	دار فريد للثقافة والنشر والتوزيع	466357	700 دينار سوداني
العراق	[illegible]	7401030	4750 دينار عراقي

تاما و الأصدقاء

هيه القذوني لقد رأيت ذلك المخلوق في حوض الماء
إنه سمكة إذن.
لكنه يقول إنه نزل برجلين.
إنه وحش ولا شك.
إذن يجب أن نمسك به كي لا يؤذي أحداً.
صدقت هيّا بنا
يا إلهي ما هذا المخلوق العجيب؟
ما الذي جرى للناس في الحي!!!
يقولون إن مخلوقاً عجيباً أحدث فوضى بين علب السمك وذهب.
إنه ضخم!

كوووو كي كي
لكنه يبدو لي أنه حزين.
يريد اللعب معنا.
إنه يدعونا للاقتراب منه.
هيّا لنأخذه إلى بركة الماء.
انظر كم هو سعيد هذا الطريق.
كان بحاجة لأصدقاء وبركة ماء.

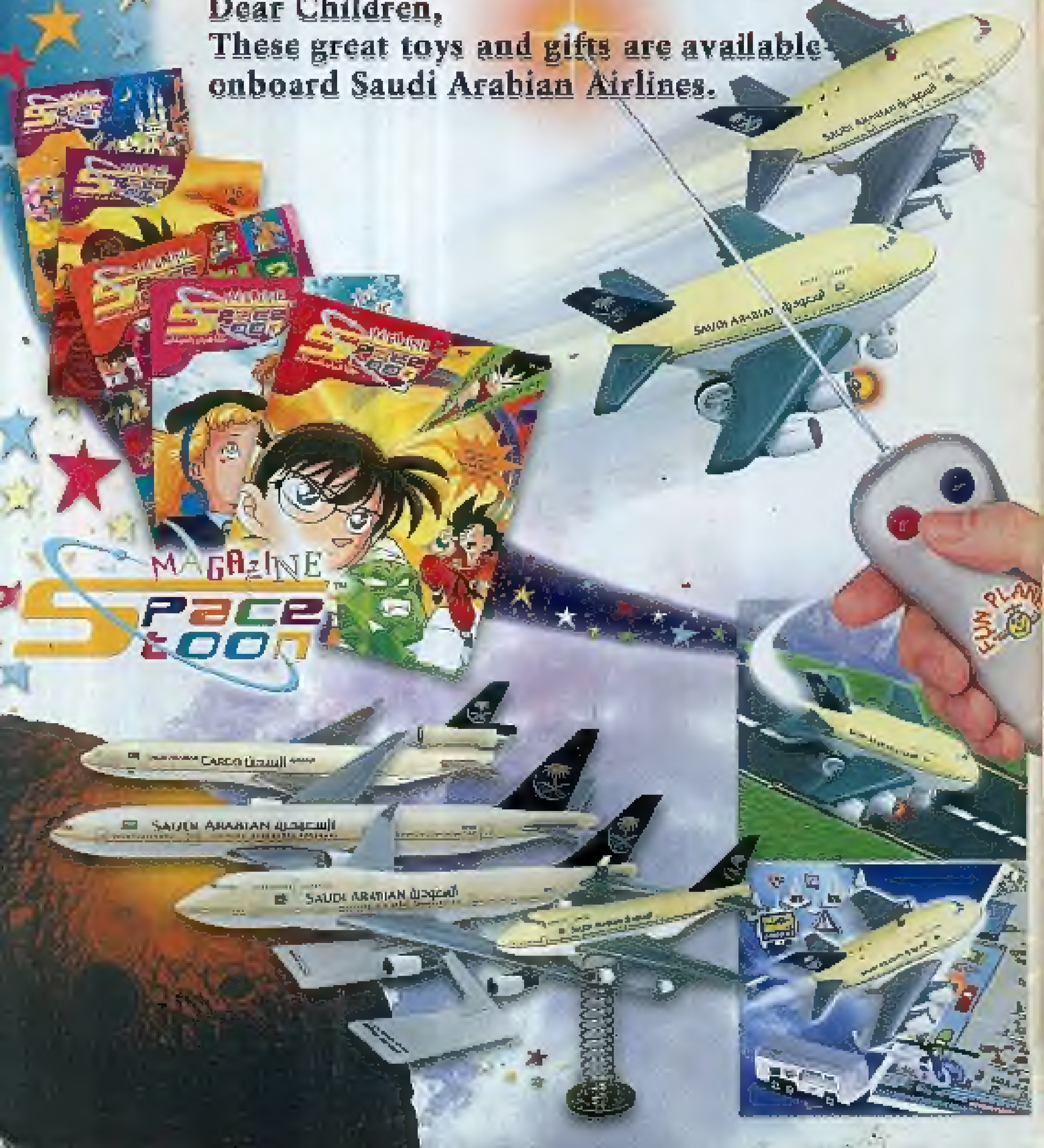
أعزائي الصغار

يسر الخطوط الجوية العربية السعودية أن توفر لكم

اختياراتكم من هدايا الأطفال على متن أسطولها

Dear Children,

These great toys and gifts are available onboard Saudi Arabian Airlines.



تعلم في أبجد

هيّا نضع الفعل وزمنه المناسب للصورة.

مختار .... بالسباق.

فلة .... الخضار.

عبسي .... التلفاز.

.. .. هايدي الطاولة.

كروم ...... على العشب.

...... الأرنب إلى المنزل.

هل تستطيع أن تملأ الفراغ بما يناسبه SHE أو HE أو THEY

...... are Watching

...... is Sad

...... are Playing

...... is sick

أشكال من الخيال

اللغز الخطير

بحثت لينا طويلاً عن عدنان ولم تجده، فتّشت عنه في كلّ مكان، وبينما هي تبحث صادفت عيسى فسألته عن عدنان، أجابها: أخبرني منذ الصباح أنّه سيذهب برفقة جدّه إلى الحديقة للتنزّه.

ذهبت لينا إلى الحديقة فلم ترَ إلا الجدَّ جالساً وحده على المقعد، نظرت بين الأشجار فرأت عدنان مستلقياً على العشب تحت ظلِّ شجرةٍ كبيرة، اقتربت منه وقالت: لماذا لم تقل لي أنك هنا؟ فلم يُجبها، قالت: ما الذي يشغله هذه الدرجة؟ نظرت بين يديه فرأت معه عيدان متساوية الطول، التقطها من بين الأعشاب.

التفت إليها وقال: انظري يا لينا إلى هذه اللعبة الممتعة، وبدأ بوضع أربعة عيدان فتشكّلت لديه أربع زوايا قائمة، ثم أضاف إليها 13عوداً وشكّل منها ستة مربعات.

سأل عدنان لينا: هل تستطيعين إبعاد أربعة أعواد بحيث يبقى لديك أربعة مربعات؟

فكّرت لينا لكنها عجزت عن حلّ اللغز، فأبعد عدنان عودين من اليمين كانا يشكّلان زاوية، وآخرين من اليسار فأصبح لديه أربعة مربعات.

اللغز الأول
اللغز الثاني

أنامل

جيوب مرحة

ما رأيكم أن نقوم بتجديد الثياب القديمة؟! بوضع جيوب ملونة وبأشكال مختلفة سواء أكانت بنطالاً أو قميصاً. إليكم طريقة صنع الجيوب السهلة والفريدة من نوعها

المطلوب:

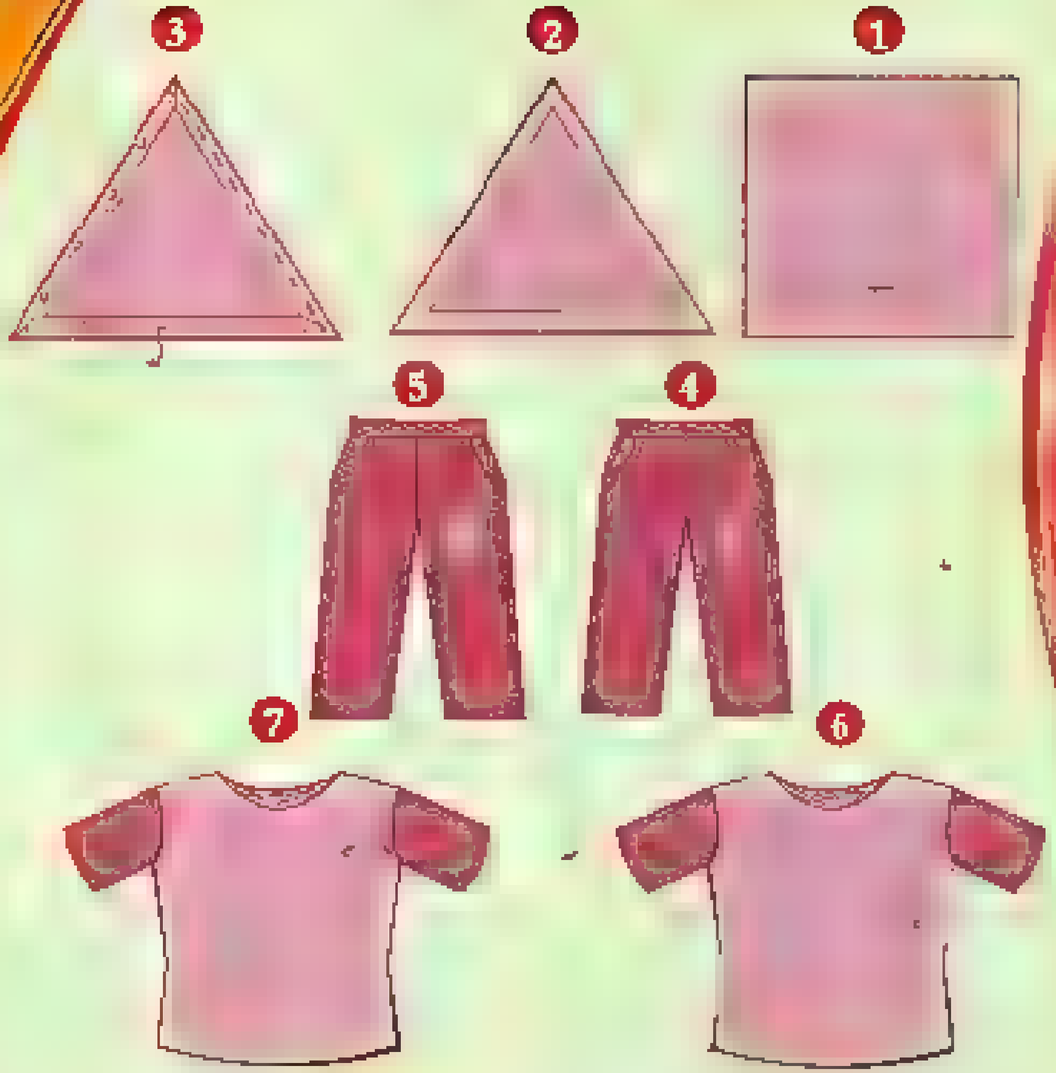
1. قطعة قماش بطول 20 سم وعرض 20 سم.
2. خيط + إبرة + دبابيس
3. قلم + حجر علام + مسطرة

طريقة العمل:

- ارسمي مثلثاً طول ضلعه 15سم كما في الرسم (1)
- قصي المثلث مبتعدة عن حدود الرسم 2سم للخياطة كما في الرسم (2)
- قومي بثني القماش مسافة 1سم للداخل وثبّتيه بالدبابيس ومن ثم خيطيه بغرزة الشلالة كما في الرسم (3)
- الآن ثبّتي الجيب على البنطال أو على القميص

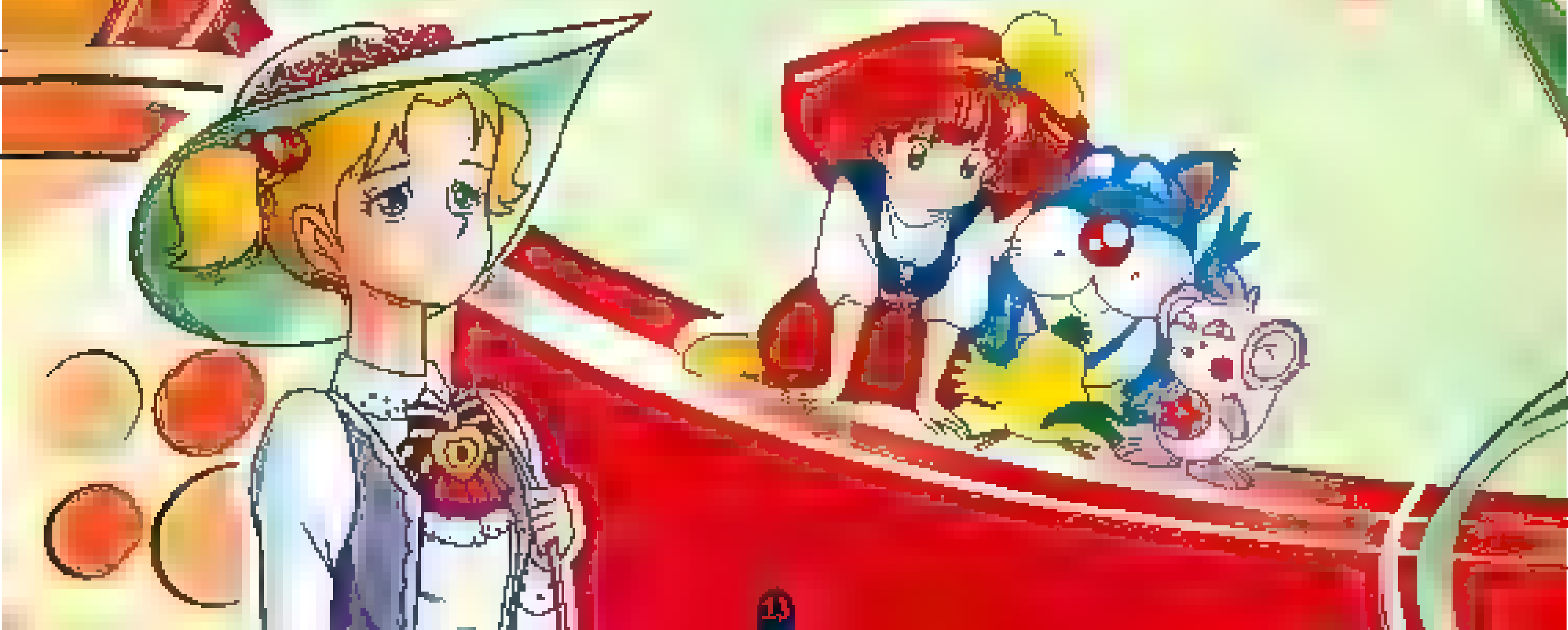
طريقة التثبيت على البنطال

- ثبّتي الجيب على البنطال بالدبابيس في المكان الذي تريدينه أو كما في الشكل 4.
- استخدمي غرزة السلالة الداعمة على ضلعي المثلث الجانبيين، انظري الرسم (5)



طريقة تثبت على القميص

- ضعي المثلث على طرف القميص أو في وسطه من الجهة الأمامية
- ثبّتي الجيب بالدبابيس، انظري إلى الرسم (6)
- خيطي الجيب المثلث من الضلعين موضحين في الرسم (7)



كراكيش

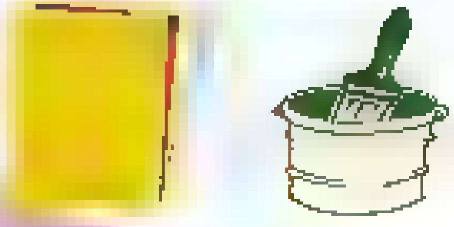
فكرة رائعة

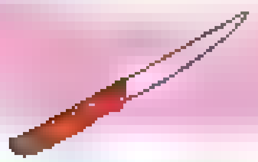
كانت هايدي ترتب غرفة جدها الذي ذهب إلى القرية ولن يعود إلا بعد مدة طويلة، فعثرت على عدة أشياء صغيرة تُحدث فوضى في المكان، أرادت أن تتخلّص منها في البداية، ولكن فكرة رائعة تلمع في مخيلتها الصغيرة

هايدي: ما رأيكم يا أصدقائي أن أعلّمكم طريقة الاستفادة من بعض الأشياء المهملة في الغرفة بدلاً من رميها في القمامة

كل ما تحتاجونه إليه هو:

- سكين
- بطاقات بيض
- فرشاة قديمة
- ألوان حبرية
- ألوان مائية
- ورق مقوّى أملس
- قطع من الوبـــر
- عدة أنواع من فراشي الألوان





طريقة العمل:

1. نرسم في البداية مشهداً لغابة زرقاء صاخبة و بحر ... أزرق غامق على بطاقتي باستعمال فرشاة التلوين

2. نقوم بقصّ ... اللون على شكل أسماك صغيرة ... ثم نلصق في وسط قطعة صغيرة ... وهكذا تكون قد حصلت على ... وبعد ذلك ... باللون الأبيض ونضغط به على صورة البحر ونكرر العملية ... الأخرى حتى يتشكّل لدينا مجموعة من السمك مختلفة الأحجام

3. نحضر البطاقة الثانية ونلون ... ثم نقوم بقطع ... بواسطة المقص ... الأبيض و الأمواج ... باللون ذاته ونكرر ... حسب رسم ... ولكن بطريقة مختلفة فيبدو المشهد بحر هائج ...

ملاحظة:

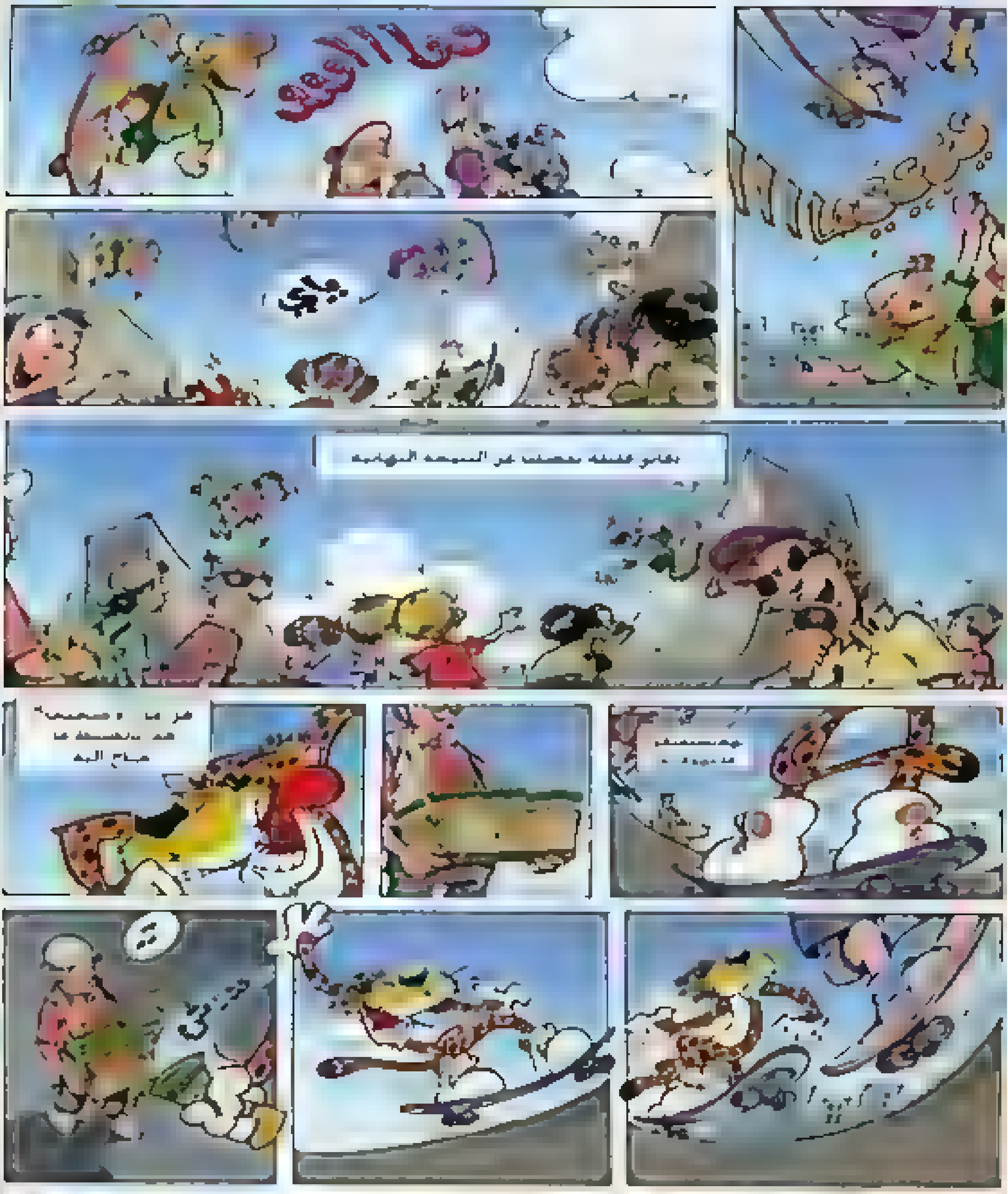
تمكنت من استعمال الكثير من الألوان على البطاقات بالإضافة إلى فرشاة الألوان.

لقد حصلت على بطاقتين جميلتين لمشهدين طبيعيين سأهديهما للأصدقاء

وهكذا بعد أن انتهت هديل من صنع البطاقات قامت بإهداء جدتها واحدة منهما. حقاً يا لها من فكرة رائعة

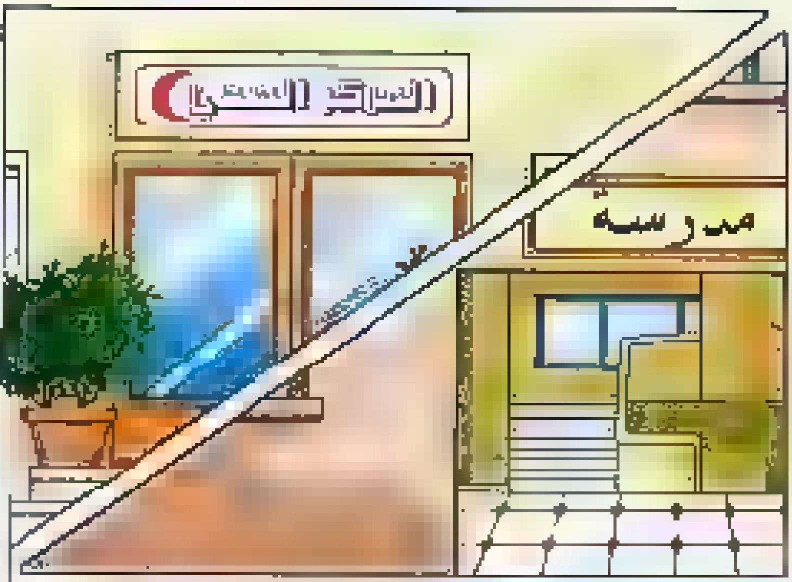
حاولوا أن تبدعوا رسوماً متنوعة وتطلقوها بالطريقة ذاتها لتحصلوا على بطاقات متعددة الأشكال والألوان

مغامرات شيتا



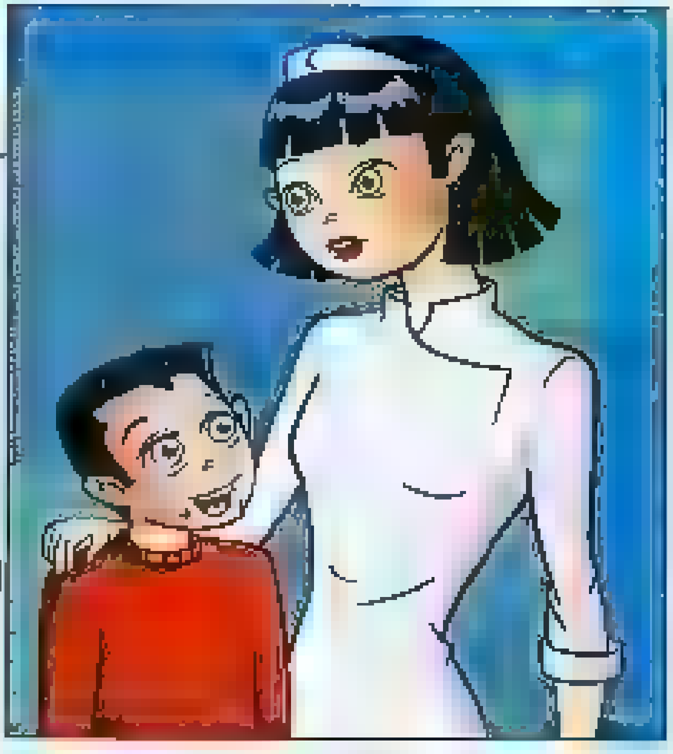
مغامرات شيتا

أصاب كلٌ من أسماها الحمامة البيضاء، فهي بعذب كلامها ورقة قلبها، تبعث في النفس على الفور الأمل و راحة ولتنسيت آلام المرض.
إنها الممرضة التي ما تلبث أن ترتدي ثوبها الأبيض الناصع حتى تبدأ شغلها اليومي كالعادة
فهي في أثناء عملها لا تعرف طعماً للراحة تتنقل بين غرف مرضى جناحها لتقدم مساعدة لكلٍ منهم
من أحدهم
تكمن مهمتها بفحص المرضى و السهر على راحتهم فتراقب تطور الحالة الصحية للمريض وتواظب على عطائه الحقن والأدوية الخاصة لعلاجه حسب وصفة الطبيب

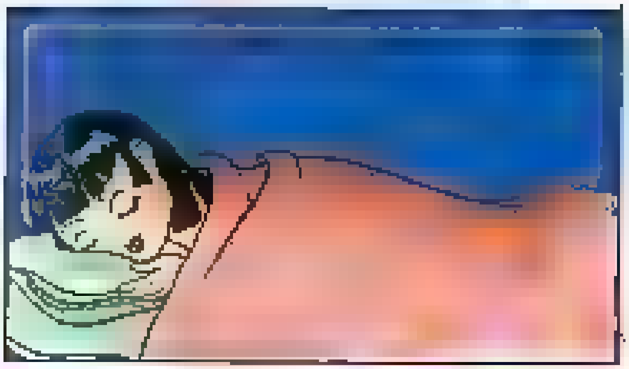


وكما هي في مستشفى تجدها في مركز الصحي أو في مدرسة مستعدّة دائما تقدّم العون لك

وإن شعرت بأيّ وخزة ألم لا تتردّد باللجوء إليها فقلبها الكبير قادرٌ على العطاء باستمرار ودون توقف أبدا



بالإضافة إلى ذلك تعمل الممرضات دوماً من أجل تنظيم العمل وتنسيقه فيما بينهن فيسهرن طوال الليل ويتناوبن للقيام بهذه المهمة على أكمل وجه



يتسنى لكلّ واحدةٍ منهنّ الحصول على قسطٍ من الراحة وأثناء عمل كل واحدةٍ تقوم بتسجيل الملاحظات حتى تتأكد الممرضة التالية من سير العمل بشكل صحيح وسليم فتتجنب بذلك الوقوع في الأخطاء

أنغام

سلم سي الكبير

نستطيع تحقيق ابعاد السلم الكبير بواسطة اشارات التحويل لأنه كما لمنا سابقاً المسافة بين درجة مي وفا هي نصف بعد، وبين سي ودو نصف بعد أيضاً، ولذلك يستحيل تحقيق الأبعاد دون إشارات التغيير

وهي كما نرى (فا دو، صول ري، لا) كيف نستطيع معرفة اسم السلم؟ نأخذ آخر إشارة تحويل، ونرى ما هي العلامة التي تليها فيكون اسم السلم على اسمها مثال إذا كانت آخر إشارة تحويل هي (مي) فالعلامة التي تليها هي (فا)،

فيكون اسم السلم سلم فا الكبير وهكذا ...

إنشاد الموشحات

كلمة الإنشاد تعني التلاوة والغناء معاً حسب الكلمة السابقة لها فيقال مثلاً إن الشاعر الفلاني انشد القصيدة اي تلاها، والمنشد الفلاني أنشد قصيدةً اي غناها، وكلمة الإنشاد هي النشر وهو الصوت الجميل الذي يطرب عند سماعه اما الموشح فهو شعرٌ فصيحٌ لا تلتزم فيه القصيدة وزناً أو قافية واحدة بل يتعدد ذلك في كل قطعة، فهو يتميز بحرية الوزن التي تكسبه جمالاً، ونلاحظ إضافة بعض الألفاظ على الموشح ليس لها علاقة باللغة العربية، وتسمى باللزم مثل (يا ليلي يالالالي) وتستعمل لإتمام الإيقاع اللحني عند الإنشاد، اما القصيدة فإنها تسير على الأوزان الخليلية وأبياتها منظومة على قافية واحدة من بحور الشعر وتصاغ كلماتها باللغة العربية الفصحى

آلة هندية قديمة

تعتبر آلة (الفينا) من إحدى الآلات الموسيقية التي كان يتمُّ العزف عليها في بلاطات الحكام الذين حكموا الهند منذ القدم، وهي عبارة عن قرعتين مجوفتين بينهما أنبوبة من الخيزران ثبتت عليها اربعة أوتار وهذه الأوتار تعطي أنغاماً جميلة عندما يتمُّ العزف عليها

على قدر التحدي؟
Are you up to the challenge?
NEW BOY

شباب المستقبل
أني أنتمي إلى عائلة متوسطة الحال و بسبب عدد أفراد أسرتنا الكبير
كان أبي دائماً يعاني من عدم قدرته على تأمين كلّ ما نحتاجه دون أن يلجأ إلى الاستدانة من أحدهم
و لأن الحال كانت تزعجني قررت أن أعمل في العطلة الصيفية فأجني مالاً و أكون على الأقل قادراً على تأمين بعض مستلزمات مدرستي لي و لأخوتي
و فعلاً نفذت ما فكرت به و بدأت أعمل في دكان عمي الذي كان ماهراً جداً في مهنة التجارة
و يوماً بعد يوم أصبحت أتقن هذه المهنة و أحبها
و كنت أتقاضى مبلغاً لا بأس به في كل يوم

و مع مرور الأيام بدأت عدد خطاي تعجبني و أحدث الأفكار تدور في رأسي فبالإضافة لمساعدة والدي سأكون قادراً على حصولي على المال دون ترك الدراسة فلماذا لا أستمر بهذه المهنة
هل أبقى على حالي أعمل في العطلة الصيفية و أتابع دراستي في أوقات المدرسة
أم أترك الدراسة و أمارس هذه المهنة
أم أهتم بدراستي و أترك العمل إلى ما بعد حصولي على شهادة

مسابقات وجوائز

علوم

[illegible]

رياضة

[illegible]

تاريخ

في أي عام كانت بعثة الرسول ؟

من هو مكتشف عنصر (الراديوم) ؟

[illegible]

وسام خضر قنيباري
6 سنوات الكويت

اسامة حسن محمد مطاعد
12 سنة الأردن

محمد ... عدي عبد السلام
11 سنة ...

... السيد
14 سنة ...

حسن جمعة عبد الله
7 سنوات البحرين

... محمد أبو سعيد ...
17 سنة ...

عمر ... توفيق ...
8 سنوات السعودية

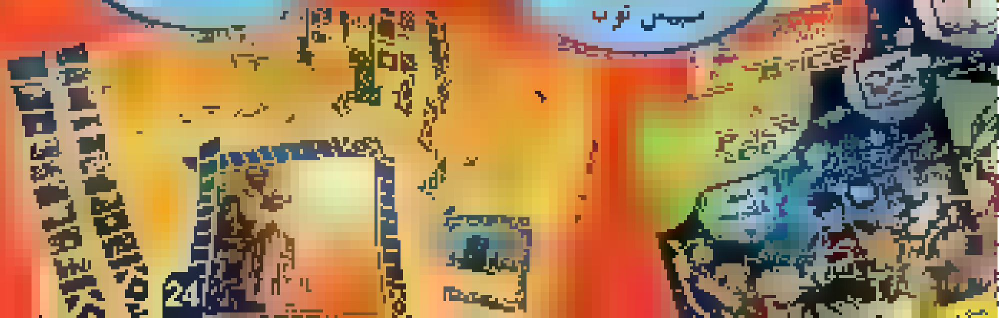
... إبراهيم
7 سنوات ...

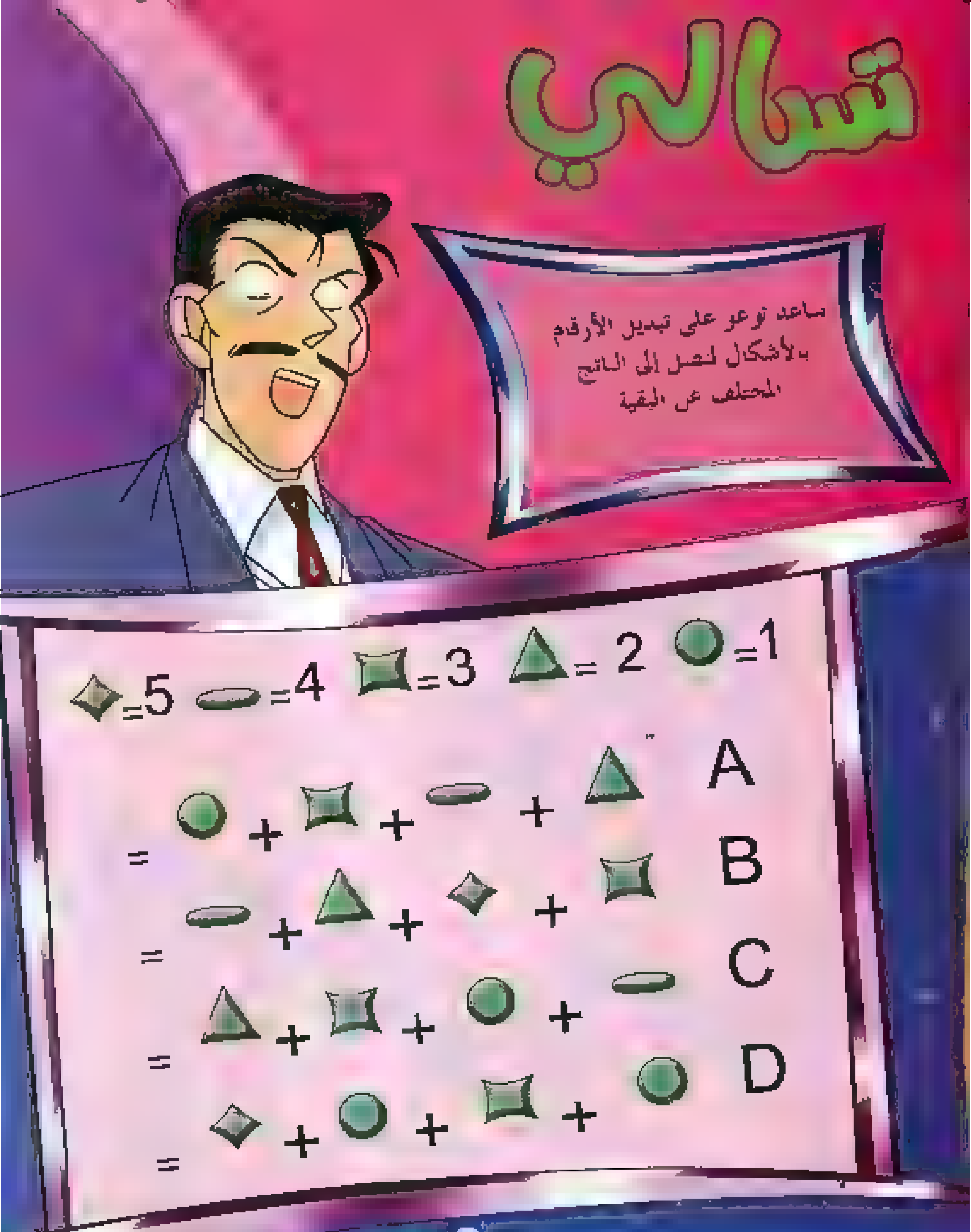
... جهاد راسم ...
10 سنوات الإمارات

جوائز المسابقات
لكل مسابقة كوكب جائزة واحدة
من هذه الجوائز

مجموعة مطبوعات لقصص مولد خاتم الأنبياء

اشتراك نصف سنوي في مجلة ...




تسالي
ساعد توغو على تبديل الأرقام بالأشكال لتصل الى الناتج المختلف عن البقية
=1 =2 =3 =4 =5
A
=
B
=
C
=
D
=

برنامج المحطة

أوقات عرض برامج محطة سبيس تون بتوقيت مكة المكرمة

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	6:10:00
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	6:50:00
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	7:30:00
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	8:10:00
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	8:50:00
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	9:30:00
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	10:10:00
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	10:50:00
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	11:30:00
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	12:10:00
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	12:50:00
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	13:30:00
أكاديمية الشرطة [illegible]	أكاديمية الشرطة [illegible]	أكاديمية الشرطة [illegible]	أكاديمية الشرطة [illegible]	أكاديمية الشرطة [illegible]	أكاديمية الشرطة [illegible]	أكاديمية الشرطة [illegible]	14:10:00
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	14:50:00
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	15:30:00
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	16:10:00
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	16:50:00
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	17:30:00
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	18:10:00
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	18:50:00
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	19:30:00
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	القناص	20:10:00
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	20:50:00
							21:30:00
							22:10:00
							23:00:00

المقاتل النبيل
أيها السادة تعرفون في هذا اليوم الى يطل السيراب جاكي ... ركوا في مسابقة الطعام به يوم حافل
يا سلام. سأشارك في هذه البطولة
صدقني سأسعد بوجبة الفتاح مطعم كي أمسك بالفتاة المدعوة ... صديقك
هل رأيت يا سيدي أن ... الأحرف على هذه مسابقة في الطعام؟
ولكن لا تنس حاجتك للمال الذي سيدفعه لك صاحب المطعم كي تشتري سيارتك الجديدة.
هذه هي الحفلة الخاصة لبدء مسابقتنا ولكن دعوني أرحب أولا بجاكي وشقيقته سالدي

ايها السادة اهلا بكم هذة مسابقة
نصف ساعة .. ابدؤو
من؟ تكوينكا؟ هو
خرجوا من مطعمي
اسمع ايها العجوز لدي معلومات تؤكد
أمن تخص باي عندك
انها تبيت عندي. اخرجو
أيها الأشرار

عليك ... وكير اكيرا عن
يحدث هنا، فلنبحث عنه.
سيداتي وسادتي الذهب
لمسابقة ... ان
عند الفائز
اسمي اكيرو يوكي
وانا اشكركم على
هذه مسابقة للطبخة
توقف أيها الجبان
جبان لن تهرب مني
ربما تصرّ أيها ... على
مطاردتي
أيها الأحمق هذه
الأمسية كانت تعني
لي كثيراً ...
SMILE STEAK

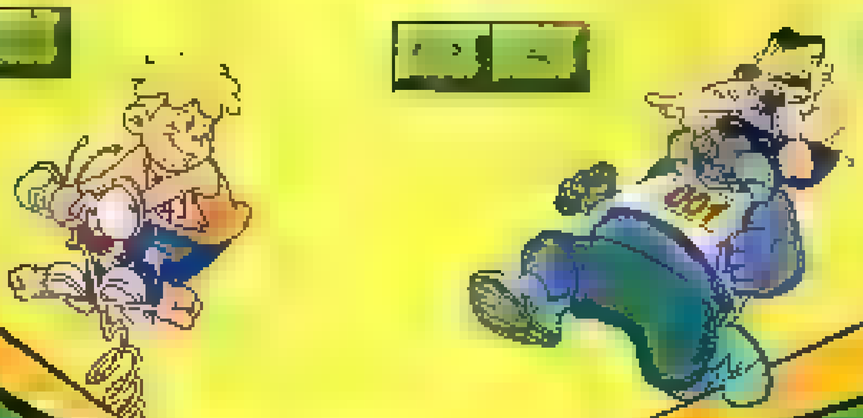
من انت؟ انت تجيد الهاكايوكي
هاكا مادا؟ أنا من سكان المدينه فقط يا سيدي.
إنك مراوغ كي تهرب من مواجهتي عند هذه مني
ما رأيك بها؟ انها حركة جوكوندو

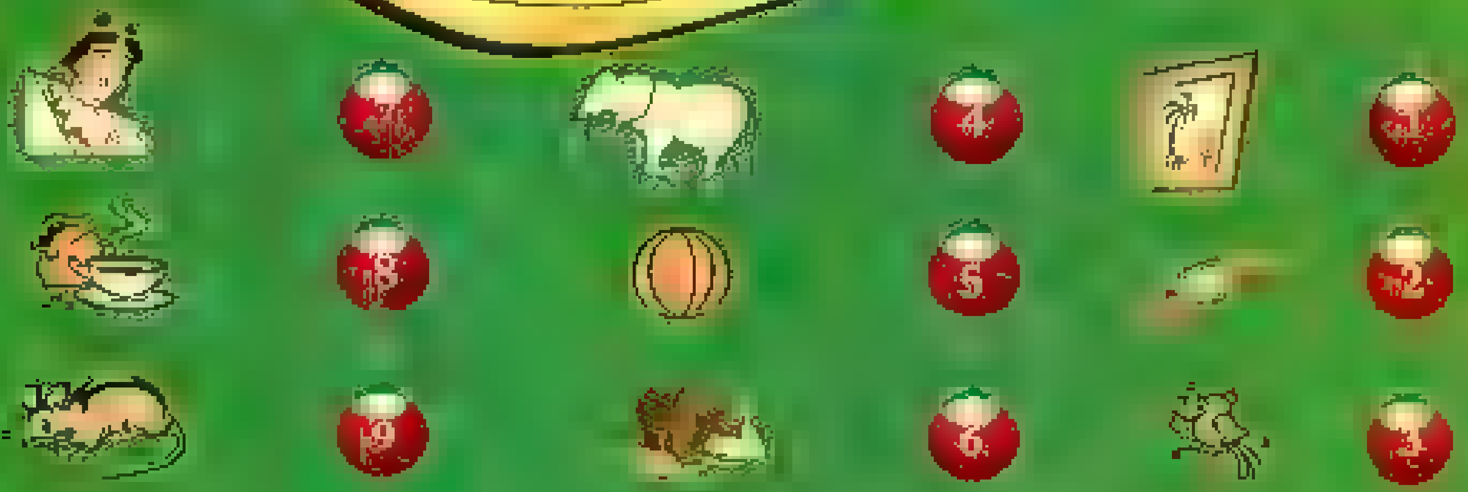
اقبض على هذا الشاب يا حاكي الهر لص و شريك هذه الفتاة
يجب خطي و لآن سأجدك بي ياف وكي والقبض منه انجاكو ه.
هلما نرقص تماماً، استعد لذب بانث بي تقلب مني

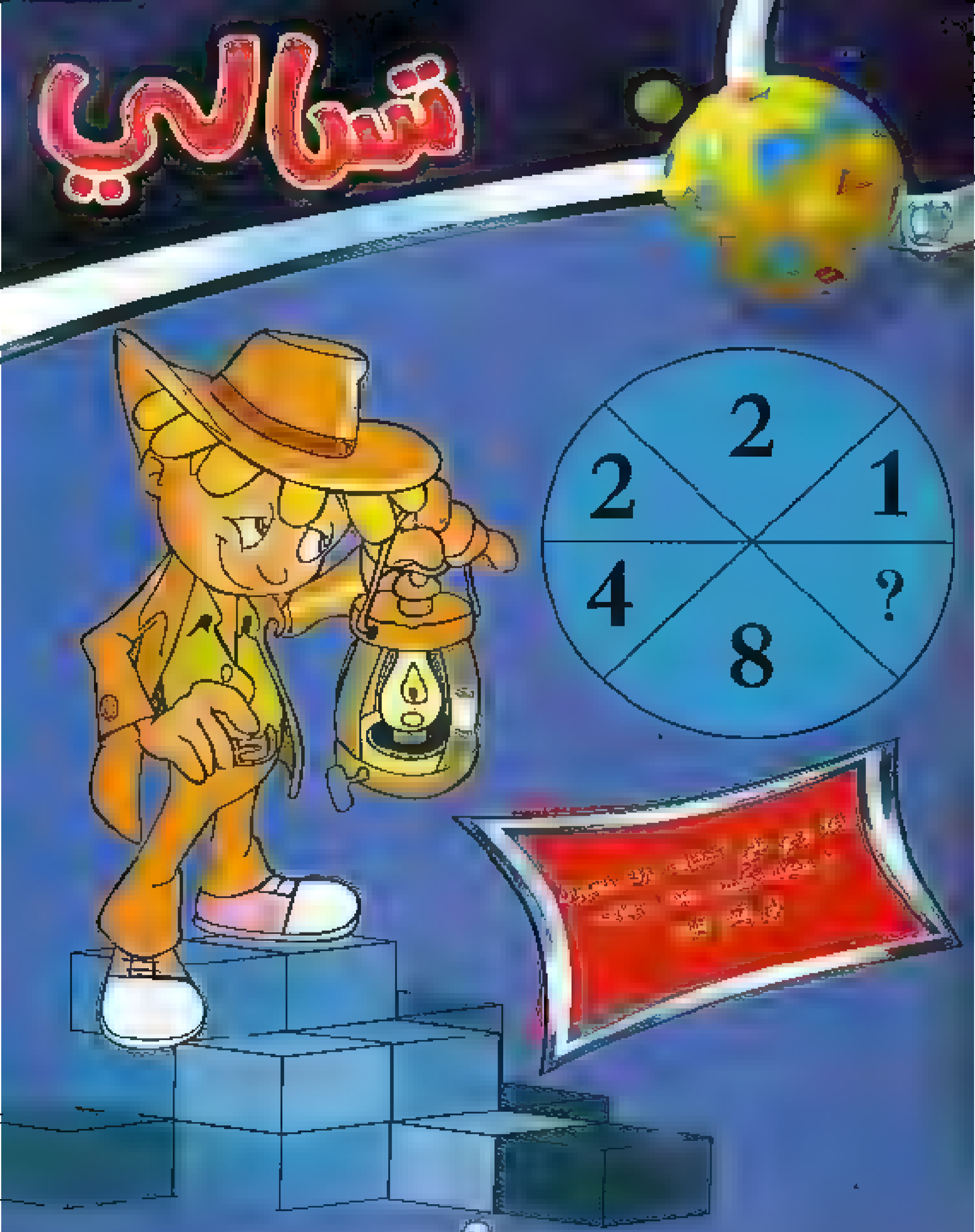
هيا، أرني ما لديك
أعجبني جيداً سأبارزك في مرة قادمة
ولكن عليّ الآن أن أساعد صديقي
سرعة يا آكيرا فرجال
الكوينكان يخطفون
العم رولا
صاحب المطعم هذا واحد من أتباع
الكوينكان يا حاكي إنه هو اللص
وليس كيرا صديقي
لقد كشف أمرنا
حاجت لنمال ب
شعب من الأشرار
المختبئين بها
الجبال
لقد حان لكي أعد لهذا الوضع

تسالي

ضع أسماء الصور في مربعات ثم احذف الحروف المتشابهة كي تحصل على اسم بطل من أبطال سبيس تون...






تسالي
2
2
1
4
?
8

GAMES

Unleashed

[illegible]

طريقة اللعب

[illegible]

لسوء الحظ ليس هناك خريطة للمستويات، و تصميم الرسوم مثير للاهتمام حيث تكتمل بالانفجارات الكبيرة وبتأثير الموثرات الباهرة

[illegible] تكون [illegible] لأن [illegible]
على [illegible] ومن [illegible]
لاصطناعي يجعل منها تجربة للتحدي

تغيير [illegible] → Left, Square, Up, Circle, Right, Triangle, Down, Triangle

[illegible] → Down, Down, Up, Down, Left, Right, Down, Up, Up, Up, Up,Right, Left, Square

تغيير نمط الشخصيات

↓

L1, L1, Down, Down, R2, Select, R2
Select, R1, L1, R2, R1+R1, Select

تغيير نمط الشخصيات نموذج 2

↓

L1, L1, Down, Down, R2, Select, R2,
Select, R1, L1, R1, R2+R2, R2, Select

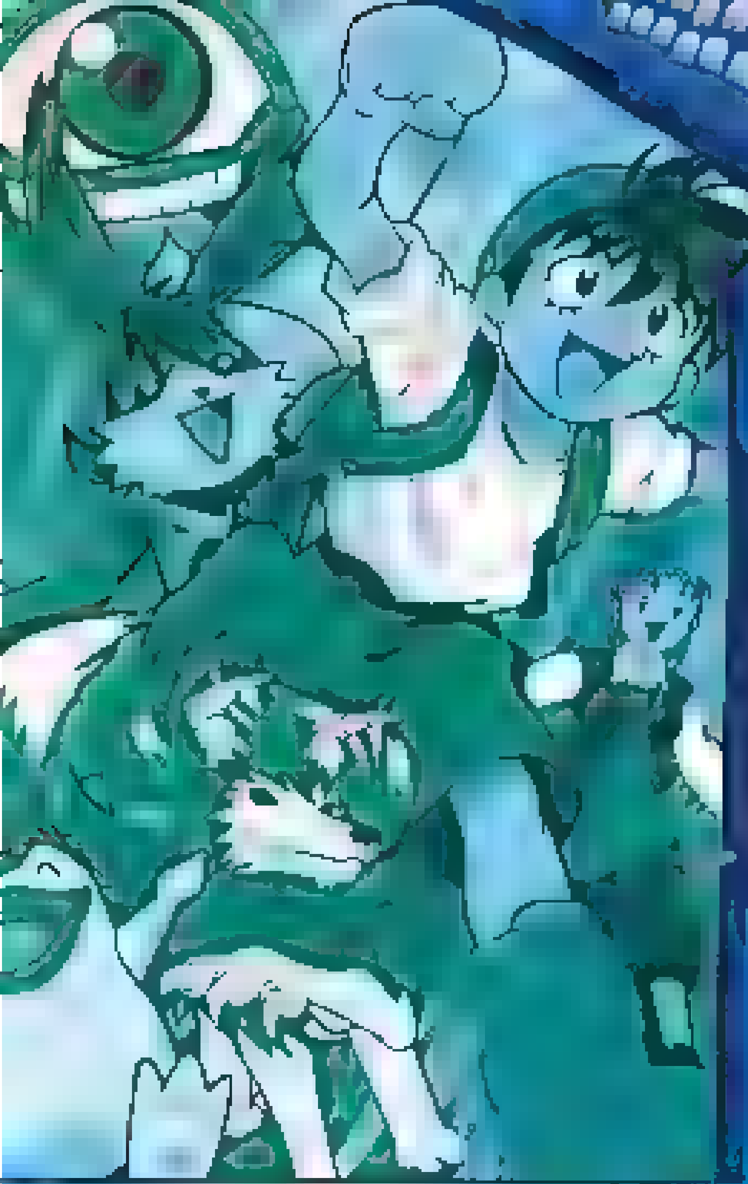
أنترنيت

[illegible]

[illegible] عينا أن نقترب من الكواكب لندخل
[illegible]
أبطالها كل القصص التي بت تعرف عنها كثيراً
[illegible]
[illegible] www.sp[illegible]net.[illegible]

[illegible]

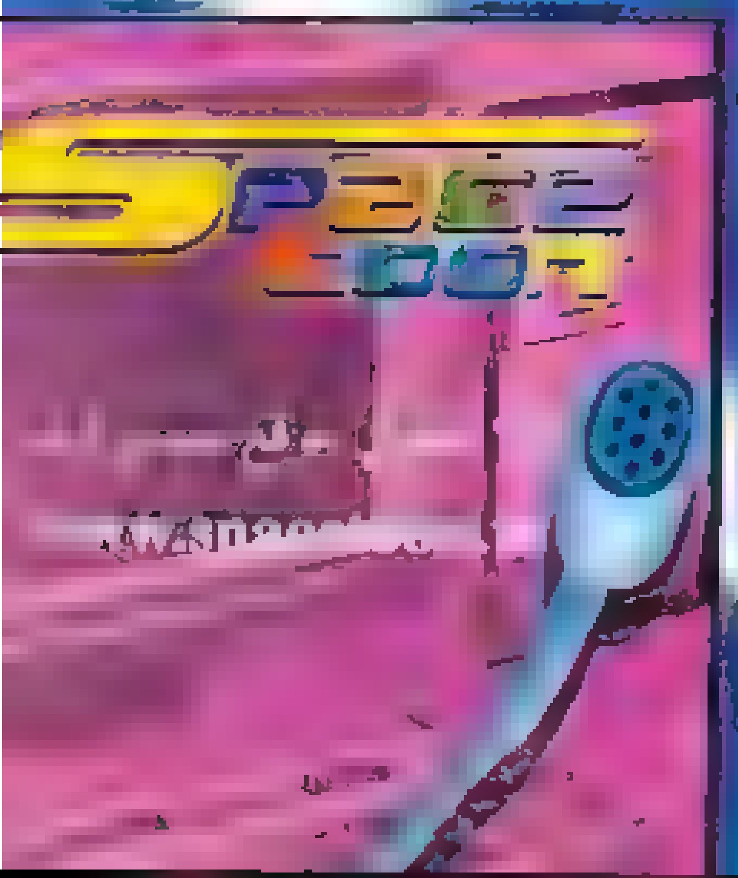
[illegible] Spa[illegible]e[illegible]toononline[illegible]g [illegible]
[illegible]
وكتابة قصص عن الكثير من القضايا
[illegible]

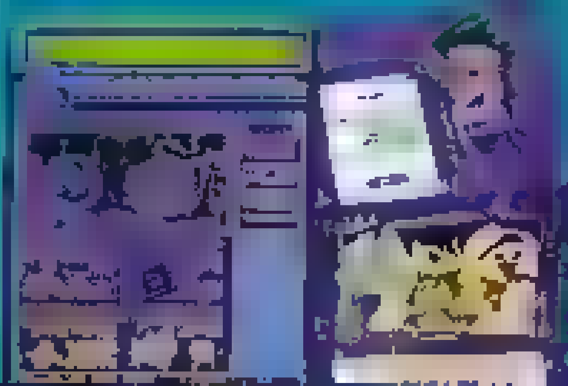


سيكون بإمكانكم أن تزينوا شاشات حواسبكم بأجمل

ى الكثير من الأغاني وشارات المسلسلات التي طا

كي تستطيع الهرب من المتاهات التي يطلقها عليه
الأشرار والقضاء عليهم، بعد أن تساعدوا أبطال





آلة تصوير الفيديو

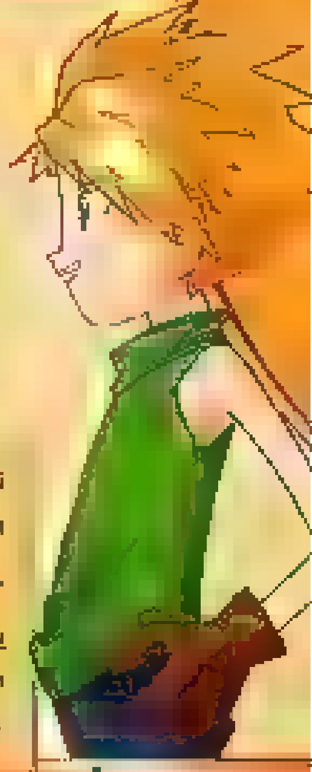
فقد أمجد الأمل في التعرف على الوحش الرقمي الذي هاجمه في الساعة التالية من بعد منتصف الليل، والذي زاد الأمر تعقيداً عدم عثوره على أية آثار أقدام لذلك الوحش، وعندما شرح الأمر لباسل أخبره باسل بوجود آلات تصوير الفيديو، وعندها اندهش أمجد ثم قال

وما آلة التصوير هذه يا باسل؟

حسناً، إنها آلة تلتقط الصور وتحولها إلى إشارات الكترونية يمكن بها مشاهدة هذه الصور المتحركة في التلفاز

وكيف يمكن الآن وبعد مضي يوم ونصف على الهجوم من مشاهدة الصور؟

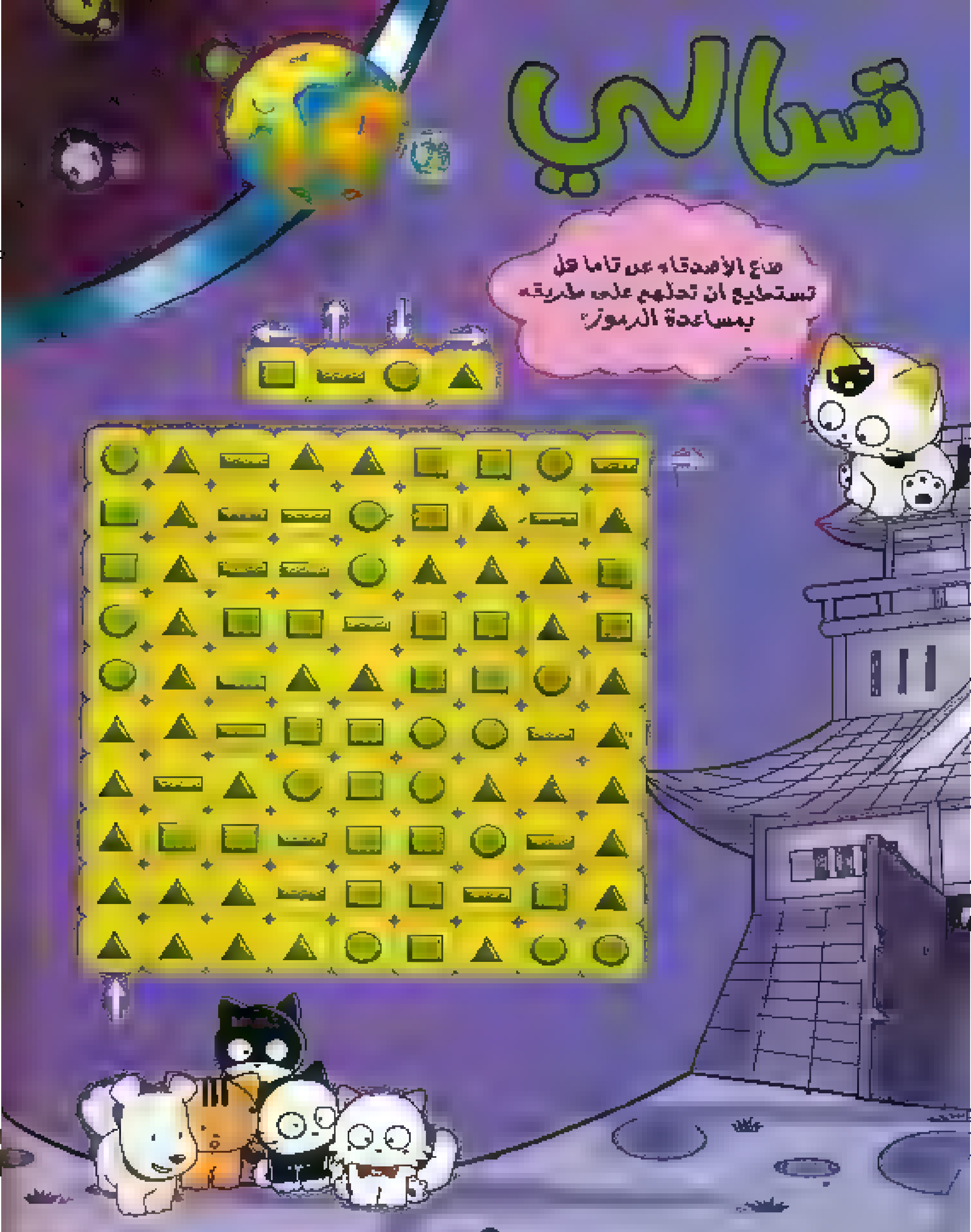
تحتوي آلة تصوير الفيديو على شريط ممغنط تقوم الآلة بتسجيل الصور عليه لعرضها في وقت لاحق



إذاً كيف تعمل آلة تصوير الفيديو؟ ومن أين تحصل على إشارات الفيديو هذه؟

تلتقط آلة تصوير الفيديو الضوء المنعكس من الأشياء، وتحوله إلى إشارات الكترونية تسمى إشارات الفيديو. تستخدم آلة التصوير عدسة وجهازاً الكترونياً حساساً للضوء يُسمى أداة الشحنة المقارنة، ودوائر الكترونية متعددة حيث يدخل الضوء آلة التصوير من خلال العدسة، ثم تركز العدسة الضوء على أداة الشحنة المقارنة التي تنتج إشارات كهربائية تمثل الصورة المرئية، ثم تقوم الدوائر الالكترونية بتقوية هذه الإشارات وتحويلها إلى إشارات الفيديو

وكيف يتم تسجيل الصور في الشريط الممغنط؟
تنتقل إشارات الفيديو إلى الرأس المسجل في جهاز التسجيل ثم تخزن في الشريط الممغنط
وهل برأيك أن آلات تصوير الفيديو تكون قد سجلت حادثة الهجوم؟
بالطبع يا ماجد.. هيا بنا نتابع شريط الفيديو حتى نكتشف الوحش ونقبض عليه معاً
معظم آلات تصوير الفيديو الحديثة لها عدسة زوم، تمكن المستخدم من ضبط حجم المرئيات في المسافات القريبة والمسافات البعيدة كذلك


تسالي
ضاع الأصدقاء عن تاما هل تستطيع ان تدلهم على طريقه بمساعدة الرموز؟

تسالي

ساعد كونان على ملء المربعات

بما يناسبها من الأرقام ليصل إلى الناتج 50

أسرار من الأرض إلى الفضاء

العناكب

الجزء الثاني

في العدد الماضي تعرفنا على العنكبوت صياد ماهر متفنن في صنع مصيدته، ولكن بقي سؤال لم نجب عنه: هل كل العناكب تغزل شباكها؟ هيا لنتعرف الإجابة

... باب سري

هذا العنكبوت لا يصنع شباكاً، بل يبني عشه تحت الأرض ويصنع له باباً من الحرير مخروطاً بالطين. ويبقى منتظراً إلى أن تمر حشرة ما بالقرب من هذا الباب، فيتحسس بذبذبات مشيتها من الفريسة وعندئذ يندفع بسرعة نحو الخارج يقفز عليها ويصطادها بأنيابه السامة

العنكبوت العملاق الرتيلاء

هذا العنكبوت الكبير ذو الشعر أنيابٌ سامة وقوية وأرجلٌ قصيرة ... وهو عادة يصطاد في الليل مكتشفاً فريسته عن طريق اللمس وهذا النوع نادرٌ الآن في البرية بسبب الصيد فهو يباع كحيوان مقتنى

العنكبوت القافز

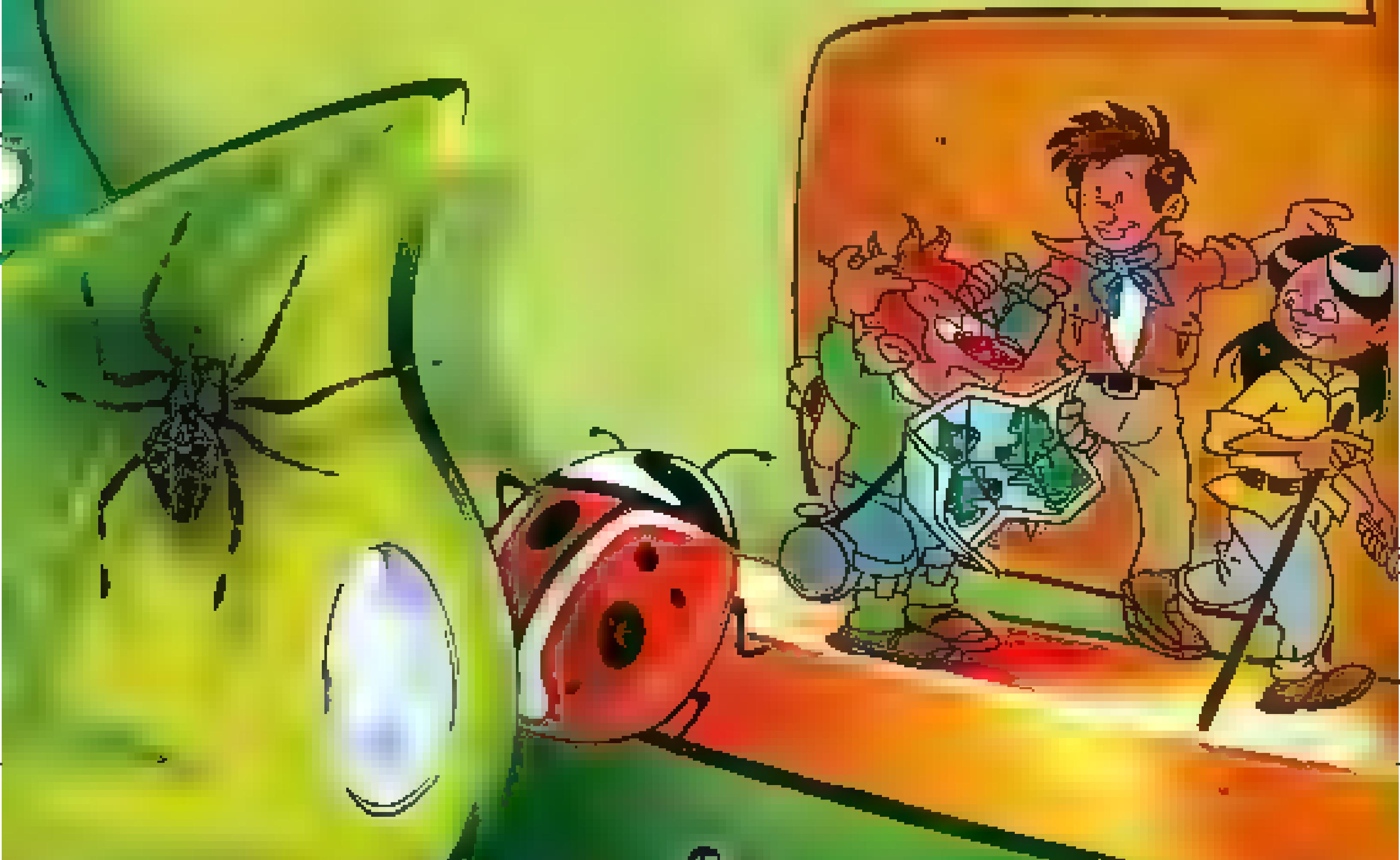
هذا النوع من العناكب يستطيع القفز، فيختبئ خلف الزهور والأعشاب الطويلة، ثم يقفز ليمسك الحشرات الطائرة

آكل الحشرات

وهناك أيضا العنكبوت الذئب الذي يتجول في الغابات ويمسك الحشرات الزاحفة أو حتى الحشرات التي تسقط في الماء، وهناك العنكبوت الصياد الذي يمشي بين الحشائش إلى أن يعثر على فريسته

أم متوحشة

تقتل أنثى العنكبوت زوجها بعد التزاوج أحياناً ثم تأكله، وعندما يصبح لديها أطفال يهربون منها وهم صغار خوفاً من أن تأكلهم، ولذلك قال الله سبحانه وتعالى (وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت) والمقصود في هذه الآية الناحية المعنوية وليس المادية، فأسرة العنكبوت متفككة



أصول وفصول

شجرة الموز

لا، فإن أغرب شيء في نبات الموز هو أنّ جذعه يقع تحت الأرض ويمتدّ أفقيّاً، وله جذورٌ في الأسفل، والأغصان في الأعلى وهذه التي نراه هي قواعد الأوراق المتراكبة بعضها فوق بعض

تقطف ثمار الموز وهي خضراء وتُشحن في السفن، وأثناء التخزين تنضج وتصبح صفراء

سمعت مرّة أن الموز غذاء كامل.. هل هذا صحيح؟

تحتوي ثمار الموز على مجموعة من الفيتامينات المفيدة لجسم الإنسان، مثل فيتامين ج، ب1، ب2، أ، والبروتينات التي تساعد على النمو والكالسيوم الذي يقوي العظام، والفوسفور والأملاح المعدنية، ومادة الفلور التي تحمي الأسنان من التسوس، وثمار الموز هذه تعدُّ من الأغذية المضادة للتعب والإرهاق لأنها تنشط الدورة الدموية في الجسم. هل ثمار الموز غذاء كامل أم لا؟

الاسم: شجرة الموز

موطنها الأصلي: جنوب شرق آسيا ومنطقة الهند

الساق: إسطوانية رطبة

الأوراق: ضخمة، طولها متران ونصف وعرضها ثلاثة أرباع المتر

الأنواع: أكثر من 30 نوعاً

رياضة

كرة الطائرة

كل يعرف هواية الكابتن ماجد بن عكي الفوز أنها أصبحت مهنته أكثر من اعتبارها لعبته المفضلة، وهي بالتأكيد كرة القدم التي تُعد من أعرق وأكثر أنواع الرياضة شعبيّة

و لكن شيء غريب حصل ، هل تودون معرفته لا سأخبركم

قرر الكابتن ماجد الإقلاع عن كرة القدم و ممارسة كرة الطائرة التي سمع عنها أنها تعدُّ واحدة من أكثر الألعاب جماهيرية في العالم ، ويُقدّر عدد من يمارسها مرة واحدة على الأقل أسبوعيا بـ 800 مليون شخص حول العالم ، و 46 مليون في الولايات المتحدة الأمريكية . ولكن ما حدث أن الكابتن ماجد لم يسرع في اتخاذ قراره هذا بل راح يجري مقابلة سريعة مع الأستاذ (ويليام مورغان) مخترع اللعبة

الكابتن ماجد

أستاذ ويليام هل لنا أن نعرف كيف خطرت لك فكرة اختراع لعبة جديدة ؟

الأستاذ ويليام

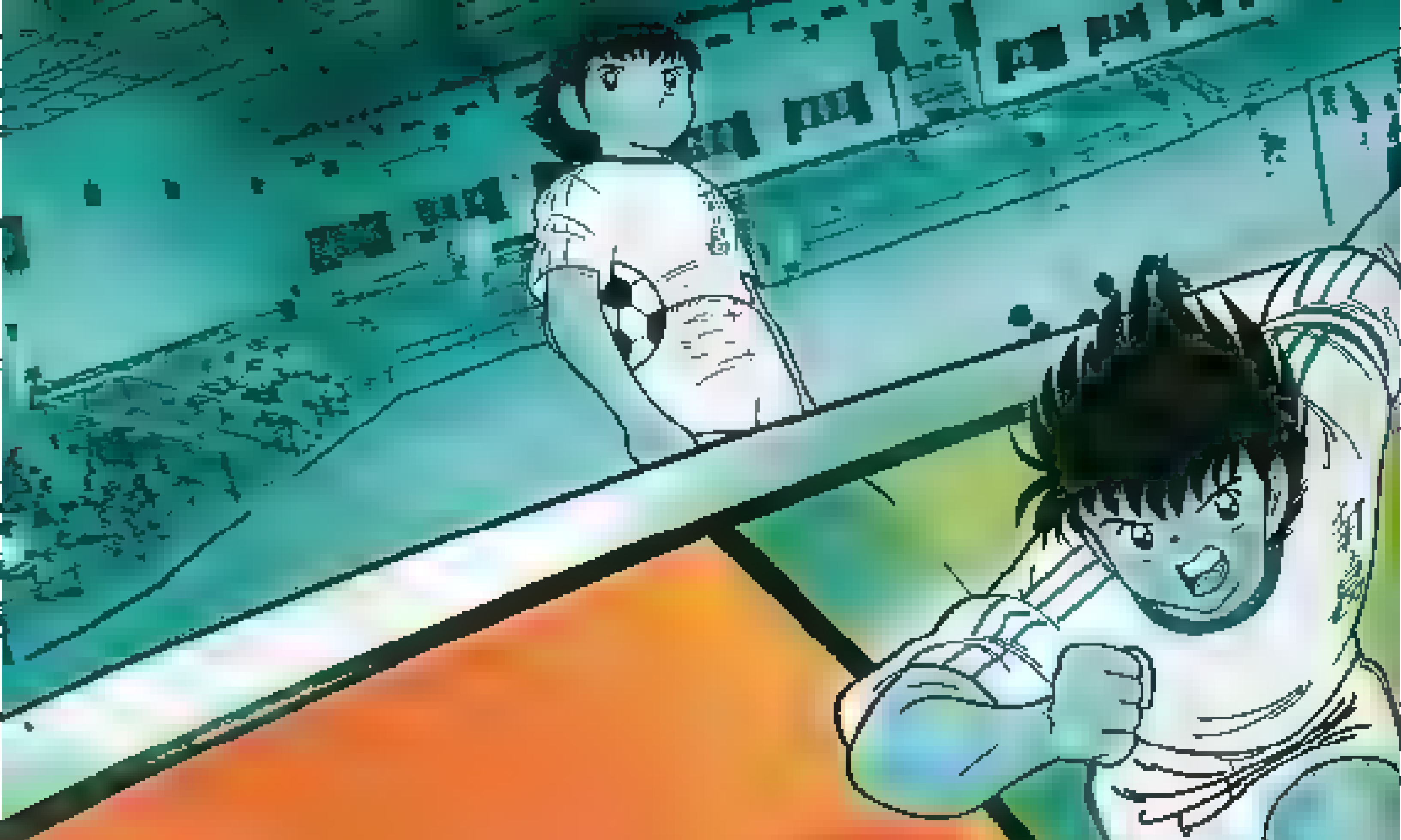
الحقيقة أن ذلك يعود لعام 1895م حيث كنت معلماً في جمعية الشباب و قد سعيت للجمع بين كرة السلة والصاعقة واليد والمضرب لإنتاج لعبة جديدة

الكابتن ماجد

ماذا اخترت هذه التسمية (كرة الطائرة)؟

الأستاذ ويليام

التسمية كانت من أحد تلاميذي ، اقترحها عليّ فوجدتها مناسبة جداً

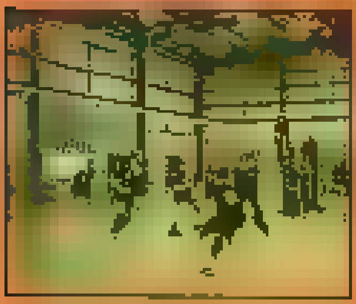


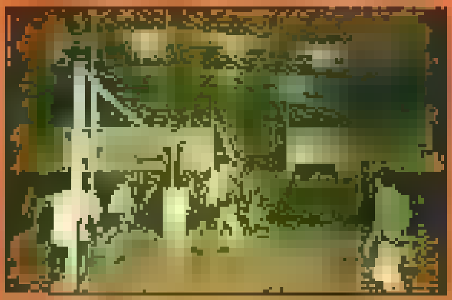
الكابتن ماجد

هل لك أن تخبرنا قليلاً عن فريق كرة الطائرة ؟

أستاذ وليام

يتكوّن الفريق من ستة لاعبين وستة احتياط ومدربين ومساعد مدرب بالإضافة إلى مدير الفريق وطبيب وآخرين





الكابتن ماجد

بالمناسبة ، كيف نلعب كرة الطائرة ؟

أستاذ وليام

ببساطة مثل كرة المضرب، فعندما تضرب الكرة تسقط في ملعب الفريق الخصم لتحصل على نقطة وإذا قذفت الكرة خارج خطوط الملعب أو في ملعبك يربح الفريق الخصم نقطة ضدك

وهكذا بعد أن انتهى الكابتن ماجد من جمع المعلومات الخاصة بكرة الطائرة ومتابعته هذه الرياضة . ولكن حس أنه لا يستطيع أن يعوض كرة القدم حيث أنه أصبح مرتبطاً بها ارتباطاً تاماً فرجع على الفور تاركاً خير الأصدقاء لكي يتفوقوا اللعبة المفضلة لديهم

أسواق العرب

والشراء بل تعدت ذلك إلى أن أصبحت مكاناً مناسباً للمناسبات الاجتماعية والسياسية والأدبية، فقد كان العرب يلتقون فيها بالخصومات، ويعقدون الاتفاقيات والأحلاف، ويفدون الأسرى، وفيها تقام الأعراس، والبيعا على

الكريم محمد صلى الله عليه وسلم عندما زار سوق عكاظ ودعا الناس إلى دين

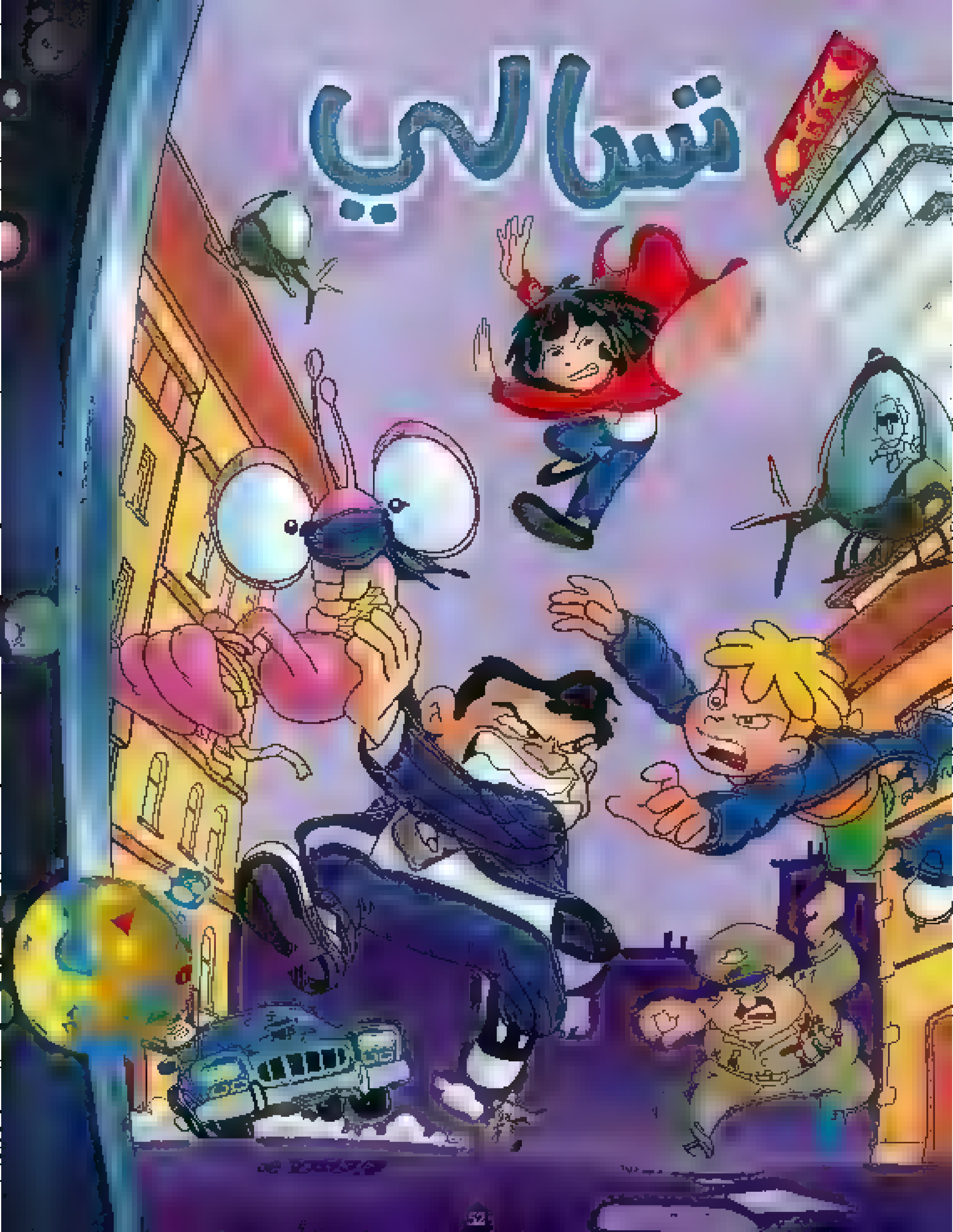
القبائل الأخرى.

ومن أشهر القضاة والحكماء في الجاهلية الذين كانوا يقصدون سوق عكاظ (أكثم بن صيفي) الذي كان مضرب المثل في النزاهة والعدل والحكمة وحب الخير للناس، ومنهم (عامر بن الظَّرب العدواني) و(حاجب بن زرارة) ، و(عبد المطلب) و (أبو طالب) من قبيلة قريش و(ربيعة بن حذار) من بني أسد

كانت ساحة سوق عكاظ منبراً تذيع الناس الأمور المهمة، وكان هؤلاء الناس يحملون الأخبار التي يسمعونها إلى ديارهم، وكانت السوق مجالاً لإطلاق الألقاب على القبائل والأفراد وكانت مصدراً معرفياً مهماً ومركزاً رياضياً لإقامة المباريات في الفروسية وسباق الخيل والمصارعة وغيرها، وفي سوق عكاظ كان الناس يعرضون أشعارهم على قبيلة قريش، فما قبلته قريش كان مقبولاً وما رفضته كان مرفوضاً ، ويروى أن بعض الشعراء كانت تبنى لهم قبة يجلسون تحتها، ثم يأتيهم الشعراء فيعرضون عليهم أشعارهم ليحكموا عليها ويبيّنوا العيوب فيها ، من ذلك أنّ النابغة الذبياني جلس تحت قبة في هذه السوق وجاءه مجموعة من الشعراء هم الأعشى وحسان بن ثابت والخنساء، فأنشده الأعشى أولاً، ثم حسان بن ثابت ثم أنشدته الخنساء وبعد أن سمع قصيدتها الرائية في رثاء أخيها صخر التي تقول فيها وإنّ صخراً لتأتم الهداة به كأنّه علم في رأسه نارُ

قال لها النابغة لولا أن أبا بصير أنشدني قبل قليل لقلتُ إنك أشعر الجن والإنس.

استمرت سوق عكاظ نشيطةً تستقبل التجار والوجهاء والشعراء والأدباء أكثر من مئتي سنة فقد بدأت قبل الإسلام بسبعين سنة وبقيت بعده حتى سنة 149هـ


تسالي

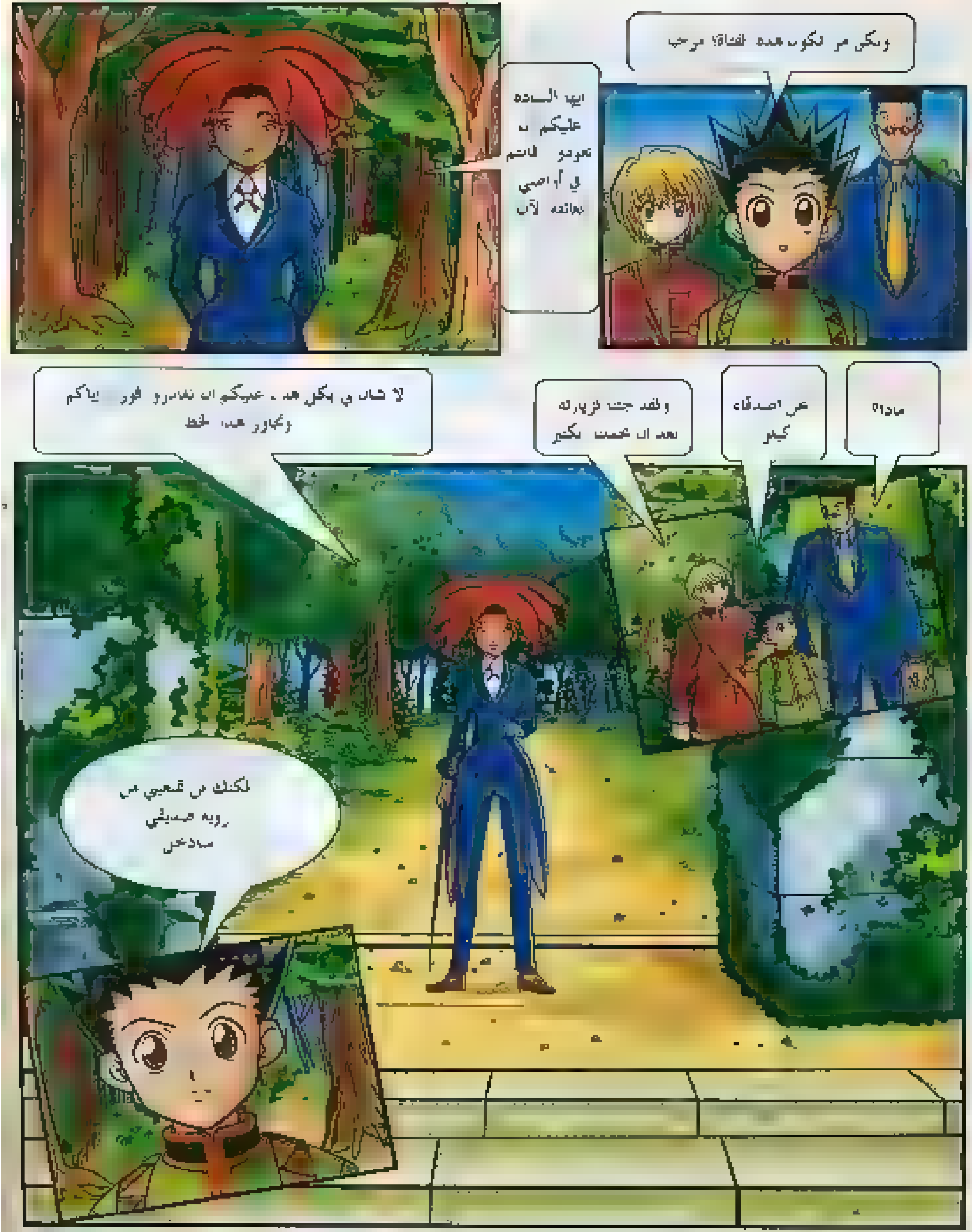
ساعد صديقنا أوسكار على اكتشاف الفروق الثمانية بين
هاتين الصورتين وأماكن القطع الأربع المفقودة

ما الذي عصبك؟
هب الفتى مرهف وشجاع جدا
مصمم أكثر على الدخول
لكن ذنب الكلب
قبل قليل؟
ساساعدكم في الدخول معي

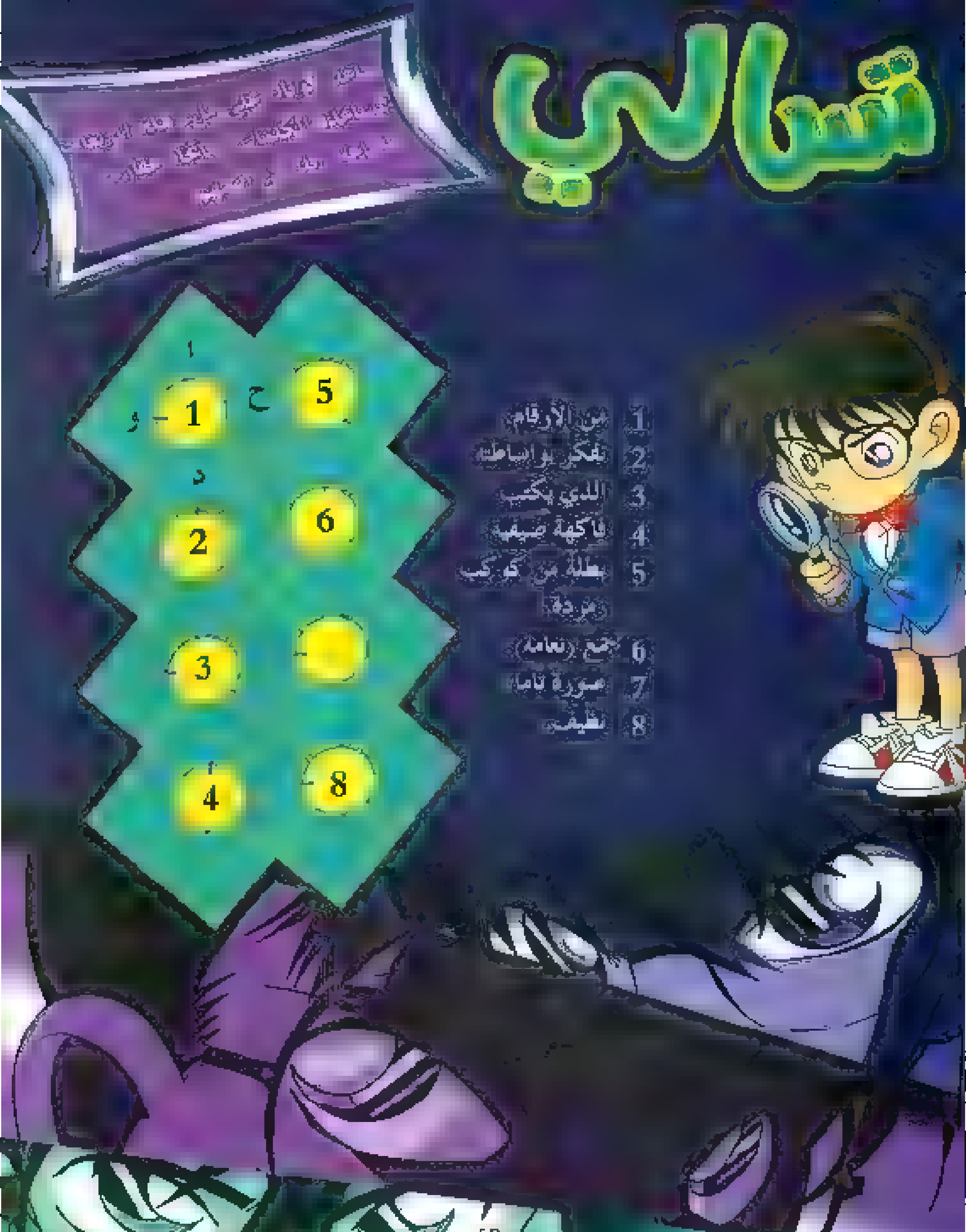
سنعرفكم إلى ميكوان والمكان، أحذركم فلن تكون اموركم سهلة
نحن جميعا نملك وثيقة صياد محترف يا سيدي
هذا سخف. الوثيقة ليست دليلا كافيا على القوة وانصحكم ان تعودوا
سوف نثبت لك من نكون وأننا جديرون بأسمائنا
إذا كنتم مستعدين فعليكم ان تتبعوني حتى نصل موقعي للدخول
يعجبني اصرارك ايها الفتى. مضت أيام ولكنك تحرز النجاح
يد ان اقابل كيلو في اقرب وقت

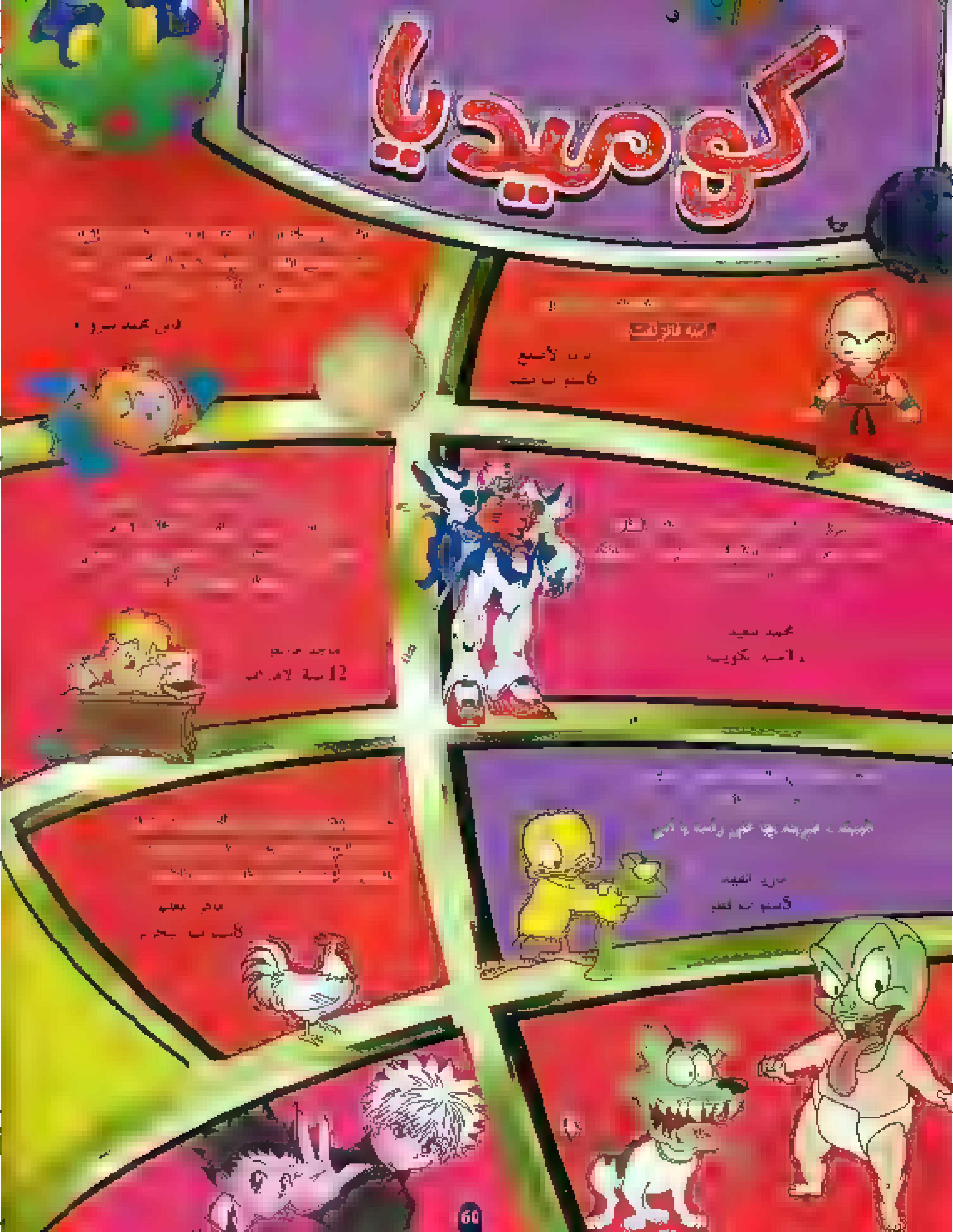
عتقد انكم اصبحتم جاهزين لان م
رايكم بأن تفتحو هذ باب لثقيل؟
لقد خدعت يا بوبو ولكن
انتبه إلى الكلب متوحش
عمي ب
اسعى هذ
لمتوحش
حتى انقذ
بوبو
يا الهي انه يسحق بحوت
لا فائدة يجب ان اطلق النار عليه، فهو لن يتوقف لا
بصافرة من افراد العائلة

لقد نجوت بأعجوبة هناك من حفر له ولقد ابتعد هاب يدك
يا إلهي.
شكرا لكل ما قدمتموه أيها السادة
شكرا وداعا سنتابع مسيرنا نحو منزل كيلو
احذروا من الحراس لن نستطيع بعد الآن أن نساعدكم في اللقاء



ترى من تكون هذه الفتاة؟ ومن الذي سيفعله جو ،
تابعوا معنا في العدد القادم


تسالي
1 من الأرقام
2 يفكر بواسطته
3 الذي يكتب
4 فاكهة صيفية
5 بطلة من كوكب زمردة
6 جمع (نعامة)
7 صورة تامة
8 نظيف
أ
ج
و
د
1
2
3
4
5
6
8


كوميديا
محمد سعيد

تساؤلات

البحيرات الشمسية برك من الماء المالح تجمع أشعة الشمس في أعماقها في الطبقات الأكثر ملوحة، حيث تصل درجة الحرارة إلى درجة الغليان

التفريغ ... هو ... في ... و ... درجات حرارة

ما هي سرعة البرق؟

ينتقل البرق بسرعة تصل إلى 140000 كم / ث ... ثانيتين و نصف

المستوى ... عمر 10 سنوات

ليست النجوم مبعثرة بشكل عشوائي في الكون ... و ... في نجوم ...

أرسلتها ...

... الشطي

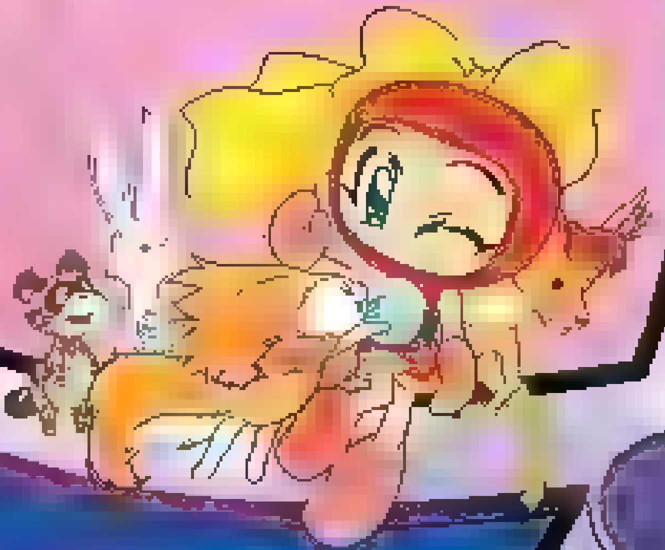
[illegible]

مساحته 18م طولاً و 9م عرض مصنوع بمفرده سماكته 7م يوضع في متحف [illegible] شكله [illegible] الرأس 243سم بالذكور + 22سم بالإناث

هديل العراقي

[illegible]

يسبب الجليد والمطر والرياح حتاً لسطح الكرة الأرضية، حيث يتجمع المطر في الشقوق بين الصخور فإذا تجمد تمدد وأدى إلى تفتت الصخور، تدعى هذه الظاهرة عوامل الحت والتعرية



يدعي كثير من الناس قدرتهم على شم رائحة المطر ويعود السبب في ذلك يرجع إلى كون حاسة الشم أقوى في حالة الجو الرطب وإلى انبعاث بعض الغازات من التربة الرطبة وبعض [illegible].

[illegible]

فضاء الأفكار

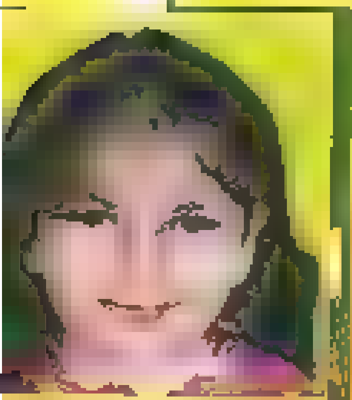
ما زلت أذكر ذلك اليوم الذي لا أنساه، حينما كنت راجعاً إلى البيت قبيل العشاء و إذا برجل يمسك يدي و يشدني إلى داخل بيت قريب مني ، فاندهشت منه كثيراً، فبدأ بربط قطعة قماش حول عيني ، فبدأت بالصراخ حتى لصق على فمي شريطاً لاصقاً عريضاً و أجلسني على كرسي وبدأت خطواته تبتعد حتى سمعت باب البيت يغلق في هذه اللحظة انتابني شعور غريب كأنه الحزن أو الخوف أو ربما الاستياء، فتخيلت نفسي مقطعاً إرباً إرباً ثم تخيلت نفسي في وادٍ عميق أصرخ ولا أحد يجيبني، وكأن الأفكار السود قد احتلت كل عقلي. وبعد خمس دقائق سمعت باب البيت قد فتح و أغلق و كأن أحداً قد دخل

عندها وجدت نفسي محمولاً على كتف رجل عريض المنكبين فقد لاحظت ذلك عندما حملني فأدخلني إلى داخل سيارة و بدأت بالحركة إلى الأمام حتى بدت عليها السرعة، و بعد فاصل زمني توقفت و نزل هذا الشخص من السيارة و فتح الباب الآخر وأمسكني وحملني وأدخلني إلى بيت ثانٍ فأنزلني و أوقفني و أزال الشريط اللاصق عن فمي ، و لم أتوقف عاودت الصراخ . فسمعت كلمات تردد (مبروك الحبيب حسن يا عزيزي لقد نجحت بامتياز) فأزال قطعة القماش عن عيني حتى أحسست أنني أرى حلماً فها هم أهلي و أقاربي يهنئونني بنجاحي و ذلك الرجل الذي كان يحملني هو أبي ، فسررت في ذلك اليوم و بدأت أفتح الحداب المقدمة

أحمد ديب 16سنة

سورية

Space Toon



دارين عرب مصطفى

9سنوات مصر

محب ابو شعر

13سنه - الأردن

نور يوسف

8سنوات - البحرين

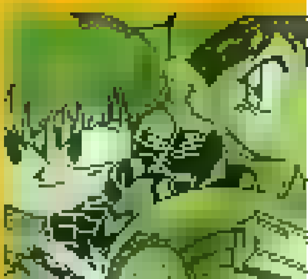
احلام عثمان

13سنه - الإمارات

ليمز + لي

6سنوات - السعودية

أصدقاء المجلة



نور لدين حشو
سنتان سويسرا

عمر حمزه
4سنوات سوريه

حفصة محمد
13سنه قطر

أنس عبد الغفور
13سنه - العراق

احمد المرزوعي
7سنوات قطر

إيلاف البلوشي
9سنوات عمان

SPACE TOON

تسالي

خرج هذا الكوكب من مجموعة
سبيس تون،
هل تستطيع تلوينه وإعادته
إلى المجموعة

INTERACTIVE
Space toon
مفاجأة
مجموعة الإنتر أكتيف في الأسواق
مجلة تعليمية
مجلة تسلية و ترفيه
CD تعليمي و ترفيهي ممتع
عربي إنكليزي
تعلم مع لبيب
الأغاني الجميلة
و الأحرف المسلية
و الأرقام الذكية
رياضيات

MINI Cheetos
شيتوس ميني
١/٢ ريال
من الكيس إلى الفم
FROM THE PACK
TO THE MOUTH
جديد..
بالذرة
NEW...
WITH CORN FLAVOR